



# SALA TRAJANO

## Abril 2026

Sem.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
14			1	2	3	4	5
15	6	7	8	9	X	X	12
16	13	14	15	16	17	18	X
17	20	21	22	23	X	25	26
18	27	X	X	30			

2/4: Jueves Santo, 3/4: Viernes Santo

## Mayo 2026

Sem.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
18					1	2	3
19	4	5	6	7	X	9	X
20	11	12	13	14	15	16	17
21	18	19	20	21	22	X	24
22	25	26	27	28	X	X	X

1/5: Fiesta del Trabajo

## Junio 2026

Sem.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
23	1	2	3	4	5	6	X
24	8	9	10	11	X	X	14
25	15	16	17	18	19	X	21
26	22	23	24	25	X	X	28
27	29	30					



**cemart**  
Centro de las Artes Escénicas  
y de la Música de Extremadura



INSTITUTO DE LA JUVENTUD  
DE EXTREMADURA

# JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Viernes, día 10 de abril, a las 20:30 horas



## NI FÚ NI FÁ. Viaje a la Isla de los Sueños

Cía. La Buffa

Las hermanas de La Buffa nos ofrecen un auténtico viaje por las relaciones más fraternales. Por ese continuo tira y afloja entre el cariño y el odio, el amor y las disputas. Hay veces que la confianza da asco.

Estamos ante una búsqueda de nuevas dramaturgias de humor en femenino. Lo feo puede ser hermoso, divertido y tierno. La Buffa nos habla de conflictos, de fronteras y guerras, desde una visión propia y bufonesca.

Podríamos decir que Cía LA BUFFA se fundó a mediados de los 80 cuando estas dos hermanas, Angi y Charo Amaya, comenzaron a jugar y a crear historias juntas. Pero ha sido ahora, 40 años después, cuando han decidido dar el paso y producir su primer espectáculo, su Ópera Prima como compañía, donde se centran en recoger aquel espíritu gamberro y juguetón de su infancia. Estas dos hermanas han viajado y compartido risas y espectáculos por multitud de países y escenarios: España, Portugal, Francia, Líbano, Jordania, Palestina, Etiopía, Congo, Sierra Leona, Argentina, Chile, El Salvador...



**NI FÚ, NI FÁ**  
CÍA. LA BUFFA

- Clown. + 12 años
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Duración: 65 minutos
- Taquilla: días 9 y 10. Horario de mañana de 11:00 a 13:00h. Horario de tarde 18:30 a 20:30h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Sábado, día 11 de abril, de 10:30 a 16:00 horas

## Youth MUM

El Instituto de la Juventud de Extremadura (IJEX) se suma por primera vez a las Jornadas Profesionales de la Música en Extremadura (MUM) con el objetivo de acercar a los jóvenes al sector musical profesional, fomentar su formación y facilitar oportunidades para el desarrollo de nuevos talentos.

En este marco se ha puesto en marcha, de la mano de la Asociación de Gestores Culturales de Extremadura (AGCEX), la Jornada Juvenil de Iniciación a la Música en Directo y Profesional en Extremadura denominada "Youth MUM", una iniciativa dirigida a jóvenes de entre 16 y 35 años interesados en conocer de cerca el funcionamiento de la industria musical y avanzar en su profesionalización.

Con la incorporación del Instituto de la Juventud a esta cita, la Junta de Extremadura refuerza su apuesta por abrir nuevas vías de participación para los más jóvenes en el ámbito cultural, facilitando espacios de formación, encuentro y visibilidad.

La Jornada Juvenil de Iniciación a la Música en Directo y Profesional nace como un espacio formativo, pensado para acompañar a las nuevas generaciones de artistas en sus primeras etapas de desarrollo. Durante la actividad, los participantes podrán asistir a sesiones formativas, talleres y encuentros con profesionales del sector, orientados a conocer los distintos ámbitos de la música en directo y el funcionamiento del circuito profesional.

Uno de los momentos más destacados será la celebración de seis actuaciones o *showcases* de proyectos musicales emergentes, para los que se abre una convocatoria dirigida a jóvenes artistas extremeños.

Los grupos o solistas seleccionados tendrán la oportunidad de presentar su propuesta artística en directo dentro del entorno profesional de la MUM, compartir experiencias con otros músicos y establecer contacto con agentes del sector.

- Talleres. Para todos los públicos
- Entrada libre hasta completar aforo
- Programa disponible en: <https://extremum.agcex.org/jornada-talento-joven/>





Domingo, día 19 de abril, a las 18:00 horas



## HOTEL MACARIO

Cía. El Avispero Producciones

El futurista “Hotel Macario” cumple 100 años e invita a la influencer Florista la futurista y al científico Doctor “Infusible” a disfrutar de sus estancias virtuales, sin embargo, un fallo en uno de los inventos del Doctor les hace viajar en el tiempo, a 1940, donde el Hotel Macario es tan analógico como apasionante y divertido. Allí descubrirán un mundo de aventuras analógicas que les hará conectar con algo que casi había desaparecido en nuestra época. la experiencia de conocernos en persona y disfrutar de nuestro día a día.

Un espectáculo clown – familiar lleno de música y aventuras que hará brotar la sonrisa en toda la familia

Isabel Martín y Simón Ferrero crean esta última entrega de la “saga Macario” con su particular clown gamberro para todos los públicos con una depurada estética, una música a medida compuesta por Chloé Bird y un ritmo frenético ideal para disfrutar los mayores y pequeños.



### FICHA ARTÍSTICA:

Macario: Simón Ferrero

Florista futurista: Isabel Martín

Dr. Infusible: Miguel Pérez Polo

Dirección: Isabel Martín y Simón Ferrero

- Teatro. Público + 6 años
- Duración: 60 min.
- Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 18 y 19. Horario de mañana de 11:00 a 13:00h. Horario de tarde: sábado de 18:30 a 20:00 y domingo de 16:00 h a 18:00h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)





Viernes, día 24 de abril, a las 20:30 horas

## LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES

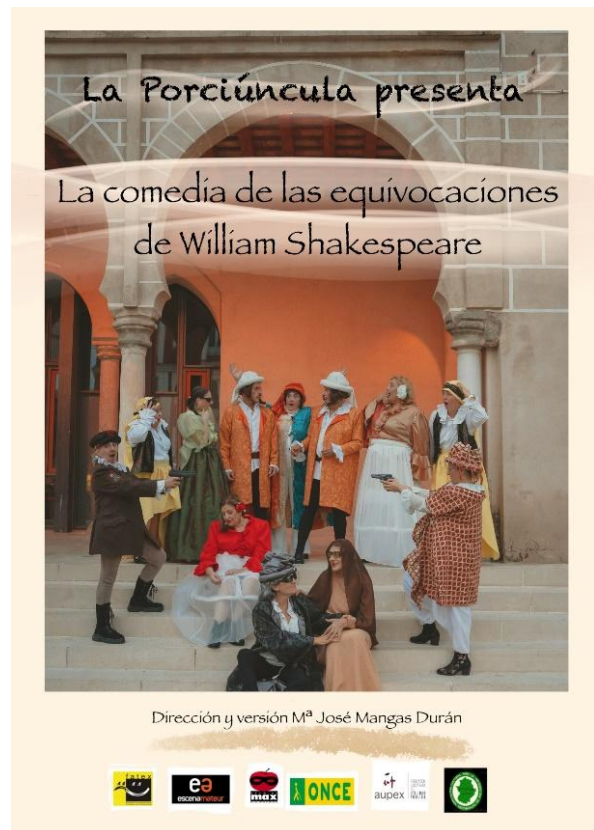
Cía. La Porciúncula. Muestra de Teatro Amateur (FATEX)



Un padre busca a sus dos hijos gemelos que, junto a su mujer y a otras dos gemelas recogidas al nacer, se perdieron tras un naufragio. Uno de sus hijos persigue el mismo objetivo en compañía de una de las dos hermanas. Vaya... ¡Un lío! ¿Conseguirán sus propósitos? ¿Se reunirá la familia al completo? ¡Una comedia que te entusiasmará!

“La comedia de las equivocaciones”, de William Shakespeare, está adaptada y dirigida por María José Mangas e interpretada por Nicolás Ramos, Ana López, Carmelo Sayago, Josefa Zambrano, Francisca Caro, Jomagdalena García, Adela Fernández, Julia Gómez, Pilar Hacedo, Carmen García, Julia Gómez, Eva Contador, Otilia Cabanillas, Francisca Caro y Eva Iglesias

La Porciúncula, que tiene su sede en Badajoz, se constituye como taller de teatro en 1993, al objeto de integrar a personas fundamentalmente con discapacidad visual grave, aunque también tienen cabida otras discapacidades diferentes.



- Teatro. Para todos los públicos
- Duración: 75 minutos
- Entrada libre hasta completar aforo



Martes, día 28 de abril, de 9:00 a 11:30 horas

## EL MURCIÉLAGO DE WUHAN

Arquione Producciones

“El Murciélago de Wuhan” es una pieza teatral que, a través de la ironía y un ritmo vertiginoso, disecciona las contradicciones de una sociedad hiperconectada, pero profundamente aislada. La obra sitúa al espectador en un escenario donde lo cotidiano se vuelve absurdo, utilizando un lenguaje escénico contemporáneo que combina la acidez del texto con una puesta en escena dinámica y visualmente impactante. A través de sus personajes, el espectáculo funciona como un espejo de las ansiedades modernas, transformando el desconcierto colectivo en una experiencia teatral que invita tanto a la risa como al asombro.

El eje central de esta propuesta es la salud mental, abordada desde la vulnerabilidad y la presión que el mundo actual ejerce sobre la juventud. La obra no solo representa el malestar emocional, sino que busca desestigmatizarlo, ofreciendo a los jóvenes un punto de vista empático y reflexivo sobre sus propias inquietudes y procesos psicológicos. Por ello, tras la representación, se abrirá un espacio de diálogo y reflexión donde los asistentes podrán intercambiar impresiones, facilitando que el teatro sirva como herramienta de desahogo y comprensión crítica de la realidad emocional que compartimos.



- Flamenco/Danza. Público escolar
- Duración: 60 minutos
- Inscripción previa de centros escolares

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)





Miércoles, día 29 de abril, de 17:00 a 21:30 horas



Día Internacional de la Danza

## 29 de abril, BAILA

Coord.<sup>a</sup> Fuensanta Blanco

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza, el Instituto de la Juventud de Extremadura organiza una actividad centrada en el acercamiento a diferentes estilos dancísticos a través de pequeñas *masterclass* impartidas por jóvenes bailarines de reconocido recorrido artístico.

La cita tendrá lugar el 29 de abril, Día Internacional de la Danza, desde las 17:00 h hasta las 21:30 h, en la Sala Trajano de Mérida. Será un auténtico carrusel de clases y de baile que viajará desde el flamenco, la danza contemporánea, el baile moderno en musicales y el folclore extremeño, adaptadas a todo tipo de público. El objetivo es que cualquier persona que desee acercarse a la danza pueda hacerlo de forma sencilla, disfrutando, aprendiendo y, sobre todo, celebrando la danza: bailando y compartiendo.

Los maestros especialistas que participan son: Álvaro Murillo, Alba Gog, Isabel García y El gato con jotas.

Horario de actividades: a las 17:00 horas, flamenco; a las 18:00 horas, baile contemporáneo; posteriormente, a las 19:00 h, será el turno para la danza moderna en musicales, y finalizará a las 20:00 horas con folclore. Cada clase tendrá una duración máxima de 50 minutos.

De 21:00 h a 21:30 h se pondrá el broche final al programa con una *jam session* de danza, un espacio abierto en el que todos los asistentes podrán compartir su arte y disfrutar juntos del placer de bailar en comunidad.

El programa es completamente gratuito, aunque es necesario realizar una inscripción previa, ya que hay un máximo de 40 plazas por especialidad.

Las *masterclass* se desarrollarán a puertas abiertas, de modo que cualquier persona que quiera asistir como oyente o simplemente disfrutar de las clases podrá hacerlo.

**EL 29 DE ABRIL**  
**BAILA**

17h - **Flamenco**  
**ÁLVARO MURILLO**

18h - **Danza contemporánea**  
**ALBA GOG**

19h - **Baile moderno en musicales**  
**ISABEL GARCÍA**

20h - **Folclore extremeño**  
**EL GATO CON JOTAS**

21h - **Jam session de danza**

**SALA TRAJANO DE MÉRIDA**

inscripciones  
clases gratuitas



Calle Muza, 40.  
Mérida, 06800.

- Talleres gratuitos con inscripción previa en el código del cartel
- Abierto a todos los públicos con entrada libre hasta completar aforo



Viernes, día 8 de mayo, a las 20:30 horas



## DOSCAPACITADOS

Doscapacitados es un espectáculo de humor y valores protagonizado por Edu Luky y José de Luna, actor de la película Campeones. A través de la comedia, la cercanía y la experiencia personal de Josete, el show invita a reflexionar sobre la diversidad, la inclusión, la superación y la forma en que miramos a los demás y a nosotros mismos.

Doscapacitados es una experiencia que emociona, hace reír y, sobre todo, hace pensar. Una propuesta valiente, divertida y profundamente humana.

El show, adaptado para público escolar, institucional y familiar, combina comedia, música, improvisación, proyecciones y momentos que conectan con el corazón del espectador. Risas, aplausos, silencio y reflexión. Todo cabe en esta montaña rusa emocional que termina dejando algo muy claro: la diversidad también es talento.

El Instituto de la Juventud de Extremadura ha programado una función matinal para escolares y a las 20:30 se celebrará la función para el público en general.



- Humor. Para todos los públicos
- Duración: 90 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 7 y 8 de mayo. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Domingo, día 10 de mayo.

## JORNADA PROFESIONAL DE DANZA: BAILANDO EN PLATA. CONSTRUYENDO EL FUTURO DE LA DANZA EN EXTREMADURA

De 10:00 a 18:30 horas

Esta jornada, impulsada por el CEMART con la colaboración de las Asociaciones de Profesionales de Danza de Extremadura y Andalucía, supone un punto de encuentro para los profesionales del sector en el que reflexionar sobre el panorama actual y diseñar un futuro conjunto para proyectar todo el talento de nuestra región. Además, se abrirá la jornada a la ciudadanía y al público general con distintas mesas de diálogo compuestas por profesionales de la danza, una pieza de danza con intérpretes extremeños y un encuentro del público con los artistas.

La jornada se enmarca en el proyecto "Bailando en Plata", impulsado por la Asociación Andaluza de Danza con la colaboración del Ministerio de Cultura.



### 'LO QUE EL CUERPO RECUERDA'

Cía. La Piel

A las 18:30 horas

"Lo que el cuerpo recuerda" es una investigación en danza contemporánea que entiende el cuerpo como un espacio donde se encuentran la arquitectura y la memoria. A partir de los espacios compartidos explora cómo las formas, los recorridos y los modos de habitar influyen en la manera en que los cuerpos se relacionan y construyen lo común.

La pieza traslada conceptos como estructura, sostén, tránsito o límite hacia la ternura del cuerpo humano, revelando una memoria colectiva que se encarna en el gesto. Así, el cuerpo se convierte en lugar de unión, escucha y convivencia, donde el espacio deja de ser externo para vivirse como algo compartido.

El equipo artístico está formado por cinco intérpretes y creadores con trayectorias diversas en danza contemporánea, creación escénica y mediación cultural: Luis Agorreta, Irene Naranjo, Adrián Herrera, Alba Gog y Elena Gog.



- Conferencias abiertas a todo el público. Inscripción gratuita en: [secretaria@asociacionpad.com](mailto:secretaria@asociacionpad.com)
- Entrada libre hasta completar aforo



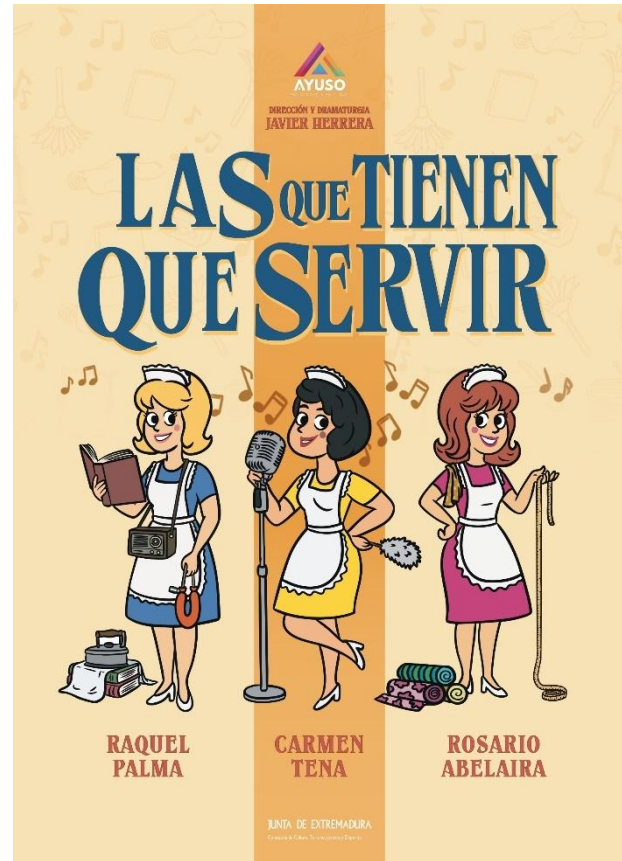
Sábado, día 23 de mayo, a las 20:30 horas



## LAS QUE TIENEN QUE SERVIR

Ayuso Producciones

“Las que tienen que servir” nos propone un viaje en el tiempo. Esta comedia musical nos traslada al Madrid de los años 70, ciudad que acogió a numerosas jóvenes que llegaban desde distintos lugares de España para trabajar como sirvientas en casas de familias acomodadas. Nuestras protagonistas nos muestran su trayectoria laboral, pero sobre todo vital, en esa etapa de sus vidas llena de contradicciones, futuro y deseos de libertad... reflejo de la transformación social de España, en un Madrid lleno de contrastes entre lo tradicional y lo moderno, lo rural y lo urbano, lo humilde y lo glamuroso... Donde los sonidos de la radio y la televisión se convirtieron en la banda sonora de sus vidas, que son las nuestras. Una mirada atrás en sus comienzos para traernos hasta su presente, momento en el que han alcanzado sus propios sueños y el empoderamiento de quienes consiguieron rebelarse contra el papel al que estaban destinadas y encontrar su lugar en un mundo que cambia. ¡LA COMEDIA ESTÁ SERVIDA!



‘Las que tienen que servir’ está protagonizada por Raquel Palma, Carmen Tena y Rosario Abelaira, con dirección y dramaturgia de Javier Herrera.

- Teatro musical. Para todos los públicos
- Duración: 90 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 22 y 23 de mayo. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Viernes, día 29 de mayo, a las 20:30 horas

## NIÑO BERMEJO: Latero. Un homenaje flamenco a nuestros abuelos

Zacho Arte y Gestión

Un espectáculo que rinde tributo a quienes sembraron el camino por el que hoy andamos: los abuelos, guardianes de la historia, de las costumbres y del amor incondicional.

A través del cante, el toque y el baile viajaremos al pasado, a esos patios de tierra, a las cocinas con olor a puchero, a las historias contadas al calor de una candela. Cada palo del flamenco nos hablará de lucha, la ternura, la sabiduría y de esa forma de vivir antigua, más lenta, más sentida, donde lo esencial tenía un lugar sagrado.

Este espectáculo no es solo un homenaje, es también una llamada a recordar, a valorar y a no dejar que se pierda esa herencia invisible que nos sostiene: la voz de nuestros mayores. Que suenen las palmas, que hable la guitarra, que se abra el alma.

¡Que viva el flamenco, que vivan los abuelos!

José "Niño Bermejo" estará al cante, acompañado por Andrés "Casarilla" al toque, Alberto "Arenita" a la guitarra, Víctor Manuel Bautista a la percusión y Ana Morales al baile.



 **cemart**  
Centro de Estudios de Arte y Música  
de la Universidad de Extremadura

 **IJO**  
INSTITUTO JOVENES  
EXTREMADURA

 sala Trajano

 JUNTA DE  
EXTREMADURA

Calle Muza, 40.  
Mérida, 06800.

- Flamenco. Para todos los públicos
- Duración: 75 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 28 y 29 de mayo. Horario de mañana de 11:00 a 13:00h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30 h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)





Sábado, día 30 de mayo, a las 20:30 horas

## EL PAÑO MORUNO. Homenaje a Manuel de Falla



En el 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla (1876–2026), la soprano Carmen Solís y el guitarrista Jacinto Sánchez presentan un programa que rinde homenaje al maestro gaditano y a la generación que dio voz al nacionalismo musical español. Las Siete canciones populares españolas de Falla, núcleo del recital, muestran cómo el compositor elevó la tradición popular a un lenguaje refinado y lleno de color, realizado aquí por la sonoridad íntima de la guitarra.



Intercaladas entre estas obras, la guitarra sola ofrece páginas emblemáticas del repertorio nacionalista, evocando el mismo universo estético que inspiró a Falla y a sus contemporáneos.

El recorrido continúa con las canciones de Isaac Albéniz sobre textos de Bécquer, donde poesía y música se funden en un clima delicado y contemplativo. Las Tonadillas de Enrique Granados aportan un toque castizo y teatral, mientras que las canciones tradicionales armonizadas por Federico García Lorca cierran el programa con un regreso a la raíz popular que alimentó a toda esta generación.

Tejido entre voz y guitarra, este concierto celebra la herencia musical que Falla simboliza: una España sonora, profunda y universal.

- Música. +12 años
- Duración: 60 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 29 y 30 de mayo. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Domingo, día 31 de mayo, a las 18:00 horas

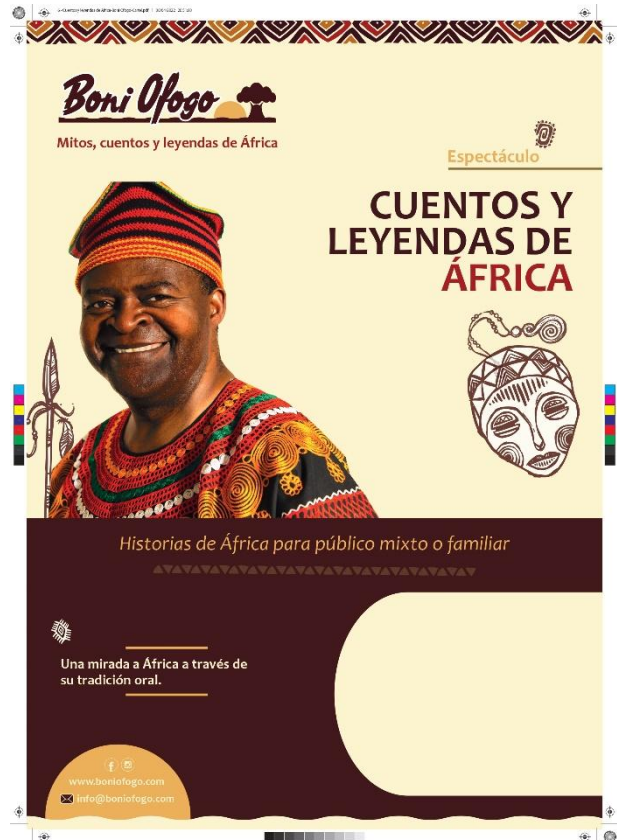
## CUENTOS Y LEYENDAS DE ÁFRICA

Boniface Ofogo Nkama



África es la cuna de la humanidad y también de las leyendas y los cuentos más increíbles. Cuando cae la noche, la magia y la fantasía se apoderan de las aldeas africanas. En torno al fuego, o bajo el Árbol de la Palabra, niños y mayores dan rienda suelta a su condición más intrínseca de humanos: la palabra, la imaginación y la necesidad de soñar. Durante horas, el ser africano echa mano de la memoria histórica, para preguntarse de dónde venimos, cuál es el origen de las cosas, por qué el mundo es tal como lo vivimos y no de otra manera, etc.

Los cuentos son una herramienta imprescindible en el aprendizaje humano. Esto lo supo un camerunés que hace 28 años dejó su aldea para recorrer el mundo contando cuentos. Boni Ofogo llegó a España en 1988 para estudiar filología hispánica, fue mediador intercultural del Ayuntamiento de Móstoles y Madrid y a los pocos años emprendió su vocación como cuentacuentos profesional.



- Cuentacuentos. Todos los públicos + 3 años
- Duración: 60 minutos
- Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 30 y 31 de marzo. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde el sábado 30 de 18:30 a 20:00 y el domingo 31 de 16:00 a 18:00h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Domingo, día 7 de junio, a las 18:00 horas



## SUEÑOS

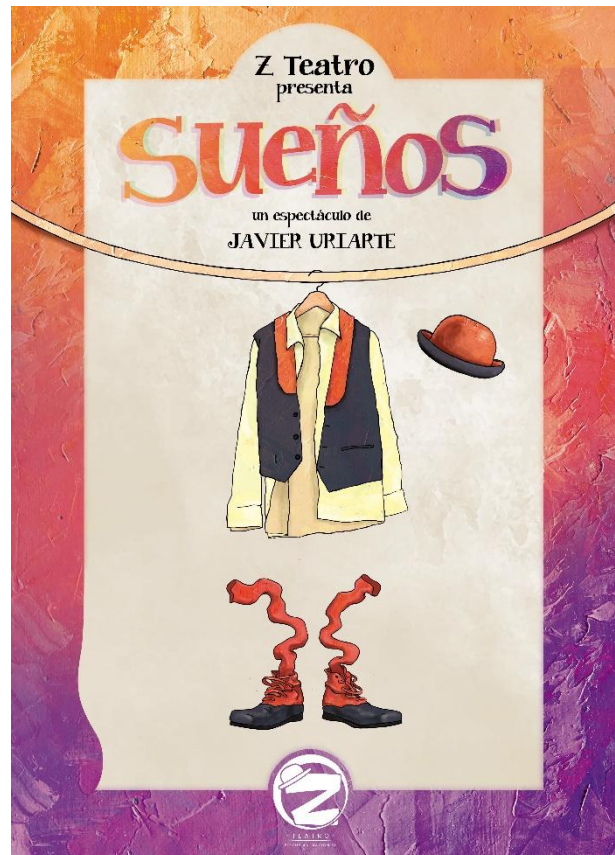
Cía. Z Teatro

“Sueños” es un espectáculo de circo teatro, donde la técnica circense (malabares, equilibrios o acrobacias) se mezcla con lo sensible para dejar volar la imaginación del espectador.

Fusilli es un personaje tierno y soñador que vaga con sus cacharros buscando un lugar donde poder vivir. Cuando lo encuentra, descubre que su casa no es como las demás, pero crea su espacio vital a partir de recuerdos y sueños. Siempre quiso ser artista, pero nunca se atrevió, ahora no le queda más remedio que intentarlo si quiere sobrevivir y entre sueños y realidad busca la felicidad.

El trabajo de clown como elemento emotivo, que deja volar la imaginación y nos presenta personajes con los que sueña, a veces reales y otras veces imaginados, para contarnos una historia sobre la soledad, la amistad y el amor.

“Sueños” está dirigido e interpretado por Javier Uriarte.



- Circo. Público + 6 años
- Duración: 55 minutos
- Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 6 y 7 de junio. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde: sábado de 18:30 a 20:00 y el domingo de 16:00 a 18:00h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Viernes, día 12 de junio, a las 20:30 horas



## CHORIZA

Cía. Aurora Jara

Una comedia negra con tintes almodovarianos, salpicada de retazos de nostalgia y de folklore. Nos habla, desde el humor, de las tradiciones y las raíces. De quien necesita de una identidad a la que aferrarse. De sensaciones y olores. De taparse del frío con la faldilla del brasero. De asar el chorizo con huevos al fuego de la lumbre.

Un retrato costumbrista que trata de homenajear a una generación de mujeres que sostenían las economías domésticas y se veían sometidas a las normas sociales tradicionales.

Choriza invita a reflexionar sobre la matanza como una respuesta inusual al sistema de consumo basado en la producción cárnica de las macrogranjas, que conllevan la sobrexplotación animal, la superproducción y la destrucción del medio ambiente. El chorizo, como símbolo de la matanza, es un arma de lucha, una herramienta de expresión y una perfecta combinación para un buen bocadillo. Es tiempo, espera y curación: una verdadera economía circular en los tiempos de la aceleración y la economía global.

Choriza utiliza diversos lenguajes escénicos, algunos propios del circo como las acrobacias, el lanzamiento de cuchillos o el trapecio fijo que viajan junto a otros más propios del teatro. Con una dramaturgia llena de humor subversivo, pícaro y absurdo que invita al espectador a reflexionar sobre temas de la actualidad.

La plástica del espectáculo está inspirada en los elementos de la matanza tradicional, de las costumbres y las formas de vida rural de los pueblos extremeños, su folklore e idiosincrasia.



- Circo. Público + 12 años
- Duración: 55 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 11 y 12 de junio. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Sábado, día 13 de junio, de 19:00 a 21:30 horas



## BATALLA DE PROMESAS



La BDP (Batalla de Promesas) es una de las competiciones de música urbana más relevantes en el panorama nacional. Se trata de un formato innovador en el que jóvenes artistas compiten a través de batallas de canciones, ofreciendo un espectáculo único que combina talento, cultura y entretenimiento.

La Batalla de Promesas quiere fomentar el talento juvenil local: ofrecer a artistas emergentes de la región la oportunidad de mostrar su música en un escenario profesional.

Este evento pretende generar un impacto cultural y social en la ciudad, acercando la música urbana como una alternativa de ocio positivo para los jóvenes.



- Cultura Urbana. Todos los públicos
- Entrada única: 3 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 12 y 13 de junio. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde: viernes de 18:30 a 20:00h y sábado de 17:00 a 19:00h.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)

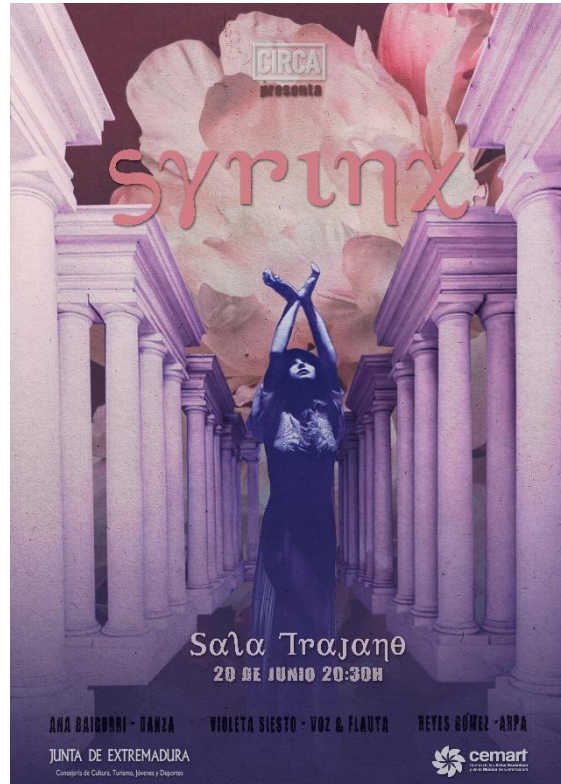


Sábado, día 20 de junio, a las 20:30 horas

## Syrinx. Las canciñθhes ρενδιδας δε Βιλιτις

Cía. Circa

En "Syrinx" nos adentramos en la invención del escritor Pierre Louys de la poetisa griega Bilitis, coetánea de Safo, a través de la simbiosis entre su historia y la música de Claude Debussy. La música se concibió como algo incidental para esos poemas con la formación de cámara más delicada y sugerente del impresionismo: voz, flauta y arpa. La obra se presenta como un ritual de recuperación de fragmentos antiguos, donde la música no solo acompaña al texto, sino que exhala el espíritu de una antigüedad soñada y cargada de un erotismo sutil. Partiendo de la frescura íntima de las canciones de juventud del compositor, adaptadas para la pureza del arpa y la voz, iremos avanzando hacia sus obras más maduras. La flauta sola de Syrinx actúa como el hilo que conecta el deseo del *Prelude a l'après-midi d'un Faune* con la solemnidad de los *Six Epigraphes Antiques*. Estos últimos, tratados como epitafios sonoros, cierran el ciclo vital de Bilitis en una amalgama de texturas donde el aire y la cuerda se funden en un solo aliento.



"Syrinx. Las canciones perdidas de Bilitis" está interpretada por la soprano Violeta Siesto, la arpista Reyes Gómez Benito y la bailarina Ana Baigorri Cortés.

- Música/Danza. Todos los públicos
- Duración: 80 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 19 y 20 de junio. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Viernes, día 26 de junio, a las 20:30 horas

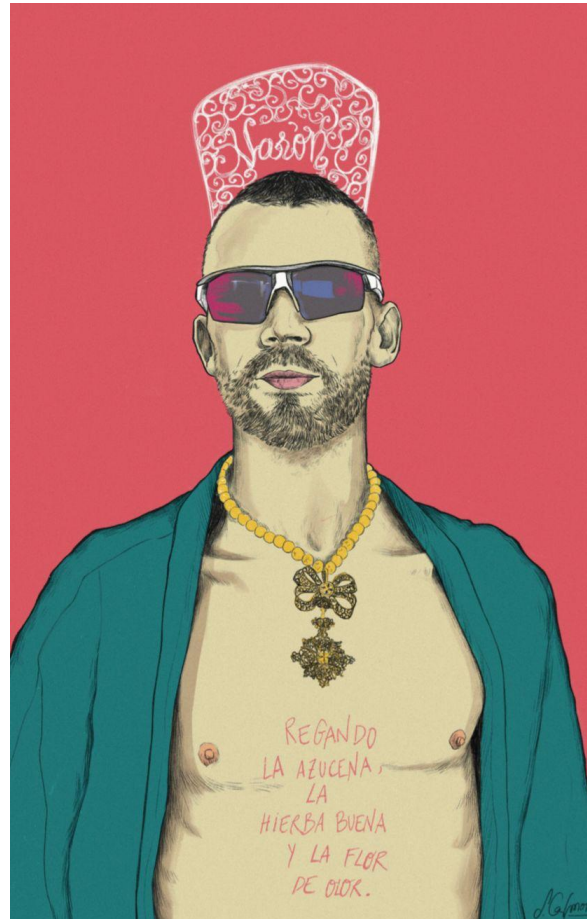


## EL GATO CON JOTAS

Sergio Gómez El Gato, conocido como El Gato con Jotas, es músico, intérprete, folclorista, *performer* y productor de espectáculos musicales y contenidos audiovisuales.

En 2017 se empieza a forjar la Electrojota, que a día de hoy ya ha refinado con cientos de matices y sonidos. En este estilo de Electrojota, Sergio fusiona el folclore extremeño con los sintetizadores y otros sonidos derivados de la electrónica para reivindicar la modernidad que reside dentro de la música tradicional.

Desde pequeño, su pasión por la música tradicional le ha llevado a formar parte de varias asociaciones de folclore de la región extremeña, una labor que a día de hoy compagina con otras actividades artísticas. Con grupos como El Pucherino o El Redoble, entre otros, ha podido llevar las melodías y las tradiciones extremeñas a numerosos festivales nacionales e internacionales, visitando países como Perú, México, Serbia, Montenegro o Turquía, entre otros.



Premio Diálogo de Cultura 2025. Fue miembro activo del comité técnico del Festival Internacional de los Pueblos del Mundo de Extremadura durante cinco años, que acerca a toda la comunidad autónoma y a una parte de Portugal el folclore de otros países. Como vocalista, ha recorrido España de pueblo en pueblo con las orquestas Pachamama y Chaplin. Fue solista del grupo de rock Abulia. En plena pandemia se dio a conocer por formar parte del dúo de neofolk Trending Tipic, haciendo "Rondas Queer" por el centro de Madrid.

- Música/folclore. Todos los públicos
- Duración: 90 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 25 y 26 de junio. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)



Sábado, día 27 de junio, a las 20:30 horas



## EN LA OTRA VIDA

Cía. KRG Audiovisual

“En la otra vida” es un intento de dibujar la soledad, basado en aspectos aparentemente cotidianos que poco a poco nos van reflejando el deterioro que el paso del tiempo va causando en nosotros. Se trata de un monólogo teatral que da voz a la soledad en clave de desamor (humor).

Una mañana cualquiera en la vida de un jubilado. La soledad le despierta y conforme avanza el día, comprueba las necesidades que le rodean. Incapaz de ordenar su casa, su aspecto, sus comidas y su adicción al tabaco, revive esas horas cuando “En la otra vida”, la que vivía junto a su esposa y su suegra, de forma casi mágica, esas necesidades se iban cubriendo.

El ESPOSO dialoga con la ESPOSA ausente y llega a ser tan real ese diálogo que parece tenerla delante con sus reproches, sus recomendaciones y su presencia cálida. Un diálogo que sólo le lleva a buscar en la basura el resto de un cigarrillo o a entrar de forma casi heroica en la gélida ducha gritando.

Miguel Murillo, autor de esta obra, afirma que “En la otra vida” es un “repaso de la soledad en clave de recuerdos domésticos. Ahí donde la soledad de quien cada mañana se levanta y se mira al espejo se refleja con toda su crudeza”.

“En la otra vida” está protagonizada por Cándido Gómez bajo la dirección de Jorge Moraga.



- Monólogo. Todos los públicos
- Duración: 50 minutos
- Entrada única: 5 euros (consulten descuentos)
- Taquilla: días 26 y 27 de junio. Horario de mañana de 11:00 a 13:00 h. Horario de tarde de 18:30 a 20:30.

Reservas: [salatrajanomerida@gmail.com](mailto:salatrajanomerida@gmail.com)