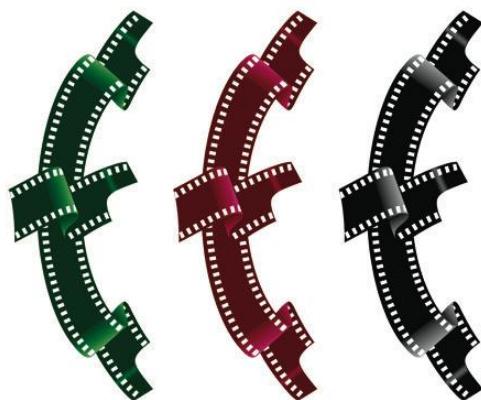




filmoteca de extremadura

PROGRAMACIÓN

ENERO 2019

CÁCERES - BADAJOZ – MÉRIDA – PLASENCIA
FILMOTECA ITINERANTE

CICLOS PROGRAMADOS

Más Historias de la II Guerra Mundial: *El Capitán, 1945, El Instante Más Oscuro, Churchill, La Cruz de Hierro*

Brexit en Movimiento: *La Sociedad Literaria y el Pastel de Piel de Patata, Las Estrellas de Cine No Mueren en Liverpool, En la Playa de Chesil, Tierra de Dios*

Eterno Bertolucci: *Soñadores*

Clásicos en Pantalla Grande: *Cabaret*

Sección Extremadura Audiovisual en Filmoteca: *5105, Historia de una Fuga de Mauthausen*

Filmoteca Itinerante: *1945*

Web: www.filmotecaextremadura.juntaex.es

Facebook: <https://www.facebook.com/filmotecadeextremadura>

Video resumen enero: <https://vimeo.com/306387894>

MÁS HISTORIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL

La conflagración bélica que marcó el siglo pasado sigue siendo una fuente inagotable de notables títulos. Este nuevo ciclo contiene dos acercamientos distintos pero complementarios a la figura de Churchill y dos películas en blanco y negro que son todo un reflejo de la condición humana como solo la guerra puede revelar. Además, recuperamos una rareza de Sam Peckinpah, La Cruz de Hierro, que ya en 1977 se atrevió a contar una historia desde el bando alemán que se complementa a la perfección con las otras películas del ciclo

EL CAPITÁN

Der Hauptmann

Alemania 2017 118'

Dirección: Robert Schwentke

Guión: Robert Schwentke

Reparto: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau, Bernd Hölscher

Últimos días de la II Guerra Mundial. Desesperado, huido de su pelotón y perseguido por los cazadores de desertores, el soldado Willi Herold encuentra casualmente un uniforme de capitán y decide cambiar su identidad. La suplantación le conducirá a los placeres y los infiernos de su nueva personalidad y le permitirá formar un grupo de soldados perdidos que actuarán a sus órdenes, con impunidad, en un viaje hacia la degradación moral, la perversión y la barbarie.

2017: Festival de San Sebastián: Mejor fotografía

2017: Premios del Cine Alemán: 5 nominaciones, incluyendo Mejor película

Viernes 18 de enero, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 16 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 24 de enero, 20:30 horas Mérida

1945

Hungría 2017 91'

Dirección: Ferenc Török

Guión: Gábor T. Szántó, Ferenc Török

Reparto: Péter Rudolf, Tamás Szabó Kimmel, Dóra Sztarenki, Bence Tasnádi

En un pequeño pueblo a las afueras de Budapest, la vida continúa tras el final de la guerra con la inminente celebración de una boda; sin embargo, el ambiente festivo se ve trastocado con la llegada de dos judíos ortodoxos que nadie sabe por qué vienen al pueblo.

Jueves 24 de enero, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 23 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 31 de enero, 20:30 horas Mérida

Jueves 17 de enero, 20:30 horas Plasencia

EL INSTANTE MÁS OSCURO

Darkest Hour

Reino Unido 2017 125'

Dirección: Joe Wright

Guión: Anthony McCarten

Reparto: Gary Oldman, Ben Mendelsohn, Kristin Scott Thomas, Lily James

Película ambientada en 1940, cuando Winston Churchill se convierte en Primer Ministro británico. Se trata de un momento crucial de la Segunda Guerra Mundial; los nazis avanzan imparables amenazando con una invasión a Inglaterra. Churchill deberá entonces explorar la posibilidad de un tratado de paz con Alemania, o ser fiel a sus ideales y luchar por la liberación de Europa.

[2017](#): 2 Premios Oscar: Mejor actor (Oldman) y mejor maquillaje. 6 nominaciones

[2017](#): 2 Premios BAFTA: mejor actor (Oldman) y mejor maquillaje. 9 nominaciones

[2017](#): Globos de Oro: Mejor actor drama (Gary Oldman)

Jueves 10 de enero, 20:30 horas Cáceres

CHURCHILL

Reino Unido 2017 110'

Dirección: Jonathan Teplitzky

Guión: Alex von Tunzelmann

Reparto: Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery, James Purefoy

En 1944 las fuerzas aliadas -un millón de soldados reunidos en la costa sur inglesa- están preparadas para el desembarco. 48 horas antes de la operación, Winston Churchill se enfrenta con sus generales y aliados norteamericanos para decidir cómo afrontar lo que se convirtió en el punto de inflexión de la Segunda Guerra Mundial.

Martes 22 de enero, 20:30 horas Cáceres

LA CRUZ DE HIERRO

Cross of Iron

Reino Unido 1977 119'

Dirección: Sam Peckinpah

Guión: Julius J. Epstein, Walter Kelley, James Hamilton (Novela: Willi Heinrich)

Reparto: James Coburn, James Mason, Maximilian Schell, David Warner, Senta Berger

Durante la Segunda Guerra Mundial, en el frente oriental, un escuadrón de soldados alemanes, capitaneados por un duro oficial, se enfrenta al ejército ruso. El pelotón germano está liderado por el respetado sargento Steiner, pero también tendrá que hacer frente a las decisiones ambiciosas y suicidas del capitán Stransky, un aristócrata prusiano recién llegado al frente que busca la gloria a cualquier precio.

Martes 29 de enero, 20:30 horas Cáceres

Jueves 17 de enero, 20:30 horas Mérida

EL BREXIT EN MOVIMIENTO

Mientras continúa el muy complejo proceso de negociación para la salida del Reino Unido de la Unión Europea, el cine británico sigue llegando a nuestras pantallas con impecable puntualidad y con sus inconfundibles señas de identidad intactas: grandes interpretaciones, soberbias reconstrucciones de época y diversidad de géneros abordados. Para sentirnos un poco más cerca de lo que quizás pronto tendremos un poco más lejos.

LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA

The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society

Reino Unido 2018 124'

Dirección: Mike Newell

Guión: Thomas Bezucha, Don Roos (Novela: Annie Barrows, Mary Ann Shaffer)

Reparto: Lily James, Michiel Huisman, Glen Powell, Jessica Brown Findlay

Mientras la ciudad de Londres empieza a recuperarse de la Segunda Guerra Mundial, la joven escritora Juliet Ashton busca el argumento para su próximo libro. Un día recibe una carta de un desconocido en la que le presenta a un curioso club de lectura: La Sociedad Literaria y del Pastel de Piel de Patata de Guernsey. Intrigada por estos excéntricos personajes, Juliet decide viajar a esta pequeña isla, sin saber que encontrará mucho más que una gran historia.

Viernes 11 de enero, 20:30 horas Cáceres

Domingo 27 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL

Film Stars Don't Die in Liverpool

Reino Unido 2017 106'

Dirección: Paul McGuigan

Guión: Matt Greenhalgh (Memorias: Peter Turner)

Reparto: Annette Bening, Jamie Bell, Julie Walters, Vanessa Redgrave

Peter Turner se enamora profundamente de Gloria Grahame la primera vez que la ve. Gloria es su nueva vecina, una oscarizada diva de Hollywood, alegre, divertida y llena de energía. Él es un joven actor que comienza a cosechar tímidos éxitos en el Liverpool de finales de los 70. Pero ni la diferencia de edad entre ellos ni la fama impidieron el flechazo que dio lugar a una de las historias de amor más apasionadas y comentadas de la época.

2017: Premios BAFTA: 3 nominaciones, inc. Mejor actor (Bell) y Mejor actriz (Bening)

2017: British Independent Film Awards (BIFA): 4 nominaciones

Viernes 25 de enero, 20:30 horas Cáceres

Domingo 20 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 10 de enero, 20:30 horas Plasencia

EN LA PLAYA DE CHESIL

On Chesil Beach

Reino Unido 2017 110'

Dirección: Dominic Cooke

Guión: Ian McEwan (Novela: Ian McEwan)

Reparto: Saoirse Ronan, Billy Howle, Emily Watson, Anne-Marie Duff

Inglaterra, 1962. Florence y Edward, tienen poco más de 20 años. Ella de clase media alta, él de clase baja. Inocentes, vírgenes y enamorados cuando aún no se había publicado el primer LP de los Beatles y "El amante de Lady Chatterley" estaba prohibido, se casan y van a pasar su primera noche de bodas a un hotel, junto a la famosa Chesil Beach. Lo que sucede esa noche, entre sus palabras y sus silencios, cambiará sus vidas para siempre.

Jueves 31 de enero, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 30 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 24 de enero, 20:30 horas Plasencia

TIERRA DE DIOS

God's Own Country

Reino Unido 2017 104'

Dirección: Francis Lee

Guión: Francis Lee

Reparto: Josh O'Connor, Alec Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart, Harry Lister Smith

Johnny Saxby es un joven granjero de Yorkshire que intenta evadirse de sus problemas con el alcohol y el sexo, después de que su padre se quedara parcialmente paralizado por un accidente. Cuando en la primavera llega al pueblo un inmigrante rumano para trabajar en la cría de ovejas, su visión de la vida cambiará de forma radical.

2017: Premios BAFTA: Nominada a Mejor film británico

2017: Festival de Sundance: Mejor director - Drama (World Cinema)

Jueves 17 de enero, 20:30 horas Cáceres

ETERNO BERTOLUCCI

No por esperada ha sido menos sentida la desaparición de Bernardo Bertolucci (1948-2018) autor de El Último Tango en París, Novecento, El Conformista, El Último Emperador, La Luna, películas cuyos protagonistas rastrean entre las cenizas la posibilidad de emprender la misma revuelta, de empezar de nuevo, de discutir cada lugar común, de replantearse en sentido mismo y profundo voces como amor, vida, sexo o muerte. Recuperamos Soñadores (2003), quizás la obra más poderosa de su última etapa, un relato nostálgico, cinéfilo y desmitificador a la vez que esperanzado sobre la necesidad de no conformarse y la exigencia de la propia revolución en marcha.

SOÑADORES

The Dreamers

Reino Unido 2003 120'

Dirección: Bernardo Bertolucci

Guión: Gilbert Adair

Reparto: Michael Pitt, Louis Garrel, Eva Green, Robin Renucci, Anna Chancellor

Los gemelos Isabelle y Theo, solos en el apartamento de sus padres, invitan a Mathew, un estudiante estadounidense, a vivir con ellos. Ajenos al exterior, donde las revueltas hacen arder las calles del París del 68, comparten una relación enmarcada por su común amor al cine, filosofan sobre la vida, y se descubren a sí mismos a través de juegos.

2004: Premios del Cine Europeo: 2 nominaciones Mejor Director y Mejor Actriz (Premios del público)

2003: Premios David di Donatello: Nominada Mejor montaje

Martes 15 de enero, 20:30 horas Cáceres

Domingo 13 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 10 de enero, 20:30 horas Mérida

Jueves 31 de enero, 20:30 horas Plasencia

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Acompañando al pase de la película húngara 1945 ambientada en las postrimerías de la II Guerra Mundial, recuperamos este documental realizado con Ayudas a la Producción de Cortometrajes de la Junta de Extremadura 2016 que nos cuenta la historia de un prisionero extremeño que protagonizó una fuga de Mauthausen. La extraordinaria historia de Agustín Santos es solo una entre las de miles de españoles que acabaron en los campos de concentración nazis. Reivindicamos su memoria.

5105, HISTORIA DE UNA FUGA DE MAUTHAUSEN

España 2017 29'

Dirección: Diego González

Productora: Dosde Extremadura Media S.L. & Synopsis 103 Factory of Comunica
Documental

Agustín Santos, extremeño, el prisionero 5105, fue uno de los más de siete mil españoles que dieron con sus huesos en Mauthausen. Pero lejos de resignarse a su

suerte, Santos y otros dos compañeros idearon un plan para huir de allí. Una única idea le obsesionaba: contar al mundo lo que estaba ocurriendo tras las alambradas.

Jueves 24 de enero, 20:30 horas Cáceres

Miércoles 23 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas Badajoz

Jueves 31 de enero, 20:30 horas Mérida

Jueves 17 de enero, 20:30 horas Plasencia

CLÁSICOS EN PANTALLA GRANDE: CABARET

Coincidiendo con el ciclo dedicado a la II Guerra Mundial comenzamos el 2019 recuperando este magnífico musical de Bob Fosse que, ambientado en ese Berlín de los años 30 como telón de fondo que poco a poco va revelando su importancia, es también una crónica política sobre el ascenso del totalitarismo, en el que su maestro de ceremonias es al tiempo narrador y cronista musical del triunfo de la ideología nazi que acaba por imponerse mientras en el cabaret la vida sigue su curso

CABARET

Estados Unidos 1972 123'

Dirección: Bob Fosse

Guión: Jay Presson Allen (Novela: Christopher Isherwood. Obra: John Van Druten, Joe Masteroff)

Reparto: Liza Minnelli, Michael York, Helmut Griem, Joel Grey, Fritz Wepper

Berlín, años 30. El partido nazi domina una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la animada vida nocturna del Kit Kat Club. Un refugio mágico donde la joven Sally Bowles y un divertido maestro de ceremonias hacen olvidar las tristezas de la vida.

1972: 8 Oscars, incluyendo mejor director, actriz (Minelli) y actor sec. (Grey). 10 nom.

1972: 3 Globos de Oro, incluyendo Mejor película Comedia o Musical. 9 nominaciones

1972: 7 Premios BAFTA: incluyendo mejor película y mejor director. 11 nominaciones

Martes 8 de enero, 20:30 horas Cáceres

FILMOTECA ITINERANTE MES DE ENERO

1945

Hungría 2017 91'

Dirección: Ferenc Török

Guión: Gábor T. Szántó, Ferenc Török

Reparto: Péter Rudolf, Tamás Szabó Kimmel, Dóra Sztarenki, Bence Tasnádi

En un pequeño pueblo a las afueras de Budapest, la vida continúa tras el final de la guerra con la inminente celebración de una boda; sin embargo, el ambiente festivo se ve trastocado con la llegada de dos judíos ortodoxos que nadie sabe por qué vienen al pueblo.

Arroyo de la Luz	10	20:00h	Cine-Teatro Municipal
Miajadas	11	21:30	Casa de Cultura Massa Solís
Jaraíz de la Vera	17	20:30h	Cine Avenida
Cabeza del Buey	18	21:00 h	Centro Cultural Vicente Serrano Naharro
Herrera del Duque	23	20:30h	Palacio de la Cultura
Villanueva de la Serena	30	20:30h	Cine-Teatro Las Vegas

Cáceres, --- de enero de 2019