

ARTISTAS MURALES POR LA IGUALDAD 2021

GELS CALETRÍO

Gels Caletrío (Plasencia, 1991), es una joven ilustradora que comenzó sus estudios en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, y, después, cursó el Máster en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual en la Universidad de Vigo. Sus trabajos se mueven entre una ilustración muy personal y diferentes creaciones audiovisuales que le han hecho ganadora de distintos premios y exposiciones desde 2015 hasta la actualidad; además, recientemente ha recibido la beca de Formación para desenvolver actividades relacionadas con Sistemas Informáticos de la Creación en Arte en la Universidad de Vigo, gracias a la cual ha podido llevar a cabo varios proyectos y talleres de creación artística.

Aunque siente mayor afinidad por la ilustración y el grabado, ha trabajado en otros ámbitos artísticos como son la animación o la pintura mural.

Actualmente, desarrolla su proyecto más personal, Extremadura Ilustrada, en Plasencia (Cáceres), su ciudad natal, donde también está realizando otras actividades artísticas y culturales de forma paralela.

DIGO DIEGO

Digo Diego, nacido en Madrid el 14 de febrero de 1981 y Graduado en Educación Social. Comienza su faceta artística como autodidacta, siendo la cultura urbana la que le permite crecer, siempre influenciado por un gran compromiso social.

Vinculado principalmente al espacio público, establece dos vías claras de desarrollo interconectadas: su trabajo más personal como artista; y procesos de intervención comunitaria donde el aspecto pedagógico se suma.

Sus acciones en el trabajo más íntimo, dentro del paisajismo que encontramos en las ciudades contemporáneas, se sirven del mismo como una clara denuncia a los modelos de urbanismo. Se trata del canal escogido para el establecimiento de procesos de comunicación social con la ciudadanía.

Desde la simbología que nos rodea en la cotidianidad, geometría y abstracción se dan de la mano en sus composiciones, en la generación de nuevos significados, estableciendo una mirada crítica que favorezca la mejora y transformación social.

IRONEVA

Ilustradora licenciada en Bellas Artes. Se ha formado entre Salamanca, Granada y Valencia.

Su trabajo gira en torno a la creación de lenguajes comunicativos, donde la figuración y la creación de mundos oníricos se unen para crear diferentes experiencias artísticas, que se relacionan entre sí, articulando nuevos códigos de comunicación.

Actualmente trabaja como ilustradora independiente y principalmente centra su actividad en proyectos educativos y sociales. Temáticas recurrentes en su obra son la representación de la mujer y la naturaleza.

Apasionada del mundo creativo y de la interdisciplinariedad de las artes, se introduce en el mundo de la pintura mural, donde lleva su estilo de ilustración al espacio público, para así, poder compartir estos procesos comunicativos a pie de calle.

MIKELO

(Miguel Castro)

Nace en Mérida en 1971. Estudia Bellas Artes en Salamanca, compaginando con la pintura sus múltiples aficiones paralelas (fotografía, música, cine y teatro). En la actualidad reside en Mérida donde trabaja como pintor, ilustrador, escenógrafo y director artístico.

PEKOLEJO

PeKolejo es un colectivo artístico chileno-español, dedicado a la pintura mural, diseño, ilustración y artes gráficas.

El estilo lleno de color que propone este colectivo expresa con carácter gráfico y lírico, que la imaginación impera sobre la lógica.

Sus imágenes tratan de revelarnos su visión peculiar de la realidad con formas y personajes auténticos, en situaciones satíricas y otras surrealistas, donde el espectador disfruta contemplando un mundo lleno de estímulos visuales predominando el color y el detalle.